

Fietzers zorgen voor gevaarlijke situaties op de kop van de Frankenstraat in Maastricht. De buurt wil een veel gemoedelijker plein, met gras. 'Waar studenten kunnen lachen, waar je een ijsje eet.'

MAASTRICHT

DOOR JOOS PHILIPPENS

De situatie op de kop van de Frankenstraat is verwarrend. Restaurant Farèn heeft voor de gezelligheid op het plein bloembakken gezet, uiteindelijk met subsidie van Mijn Groen Maastricht. Het verkeer moet eigenlijk het asfalt volgen, maar fietsers kunnen ook rechtdoor naar de Groene Loper, dwars over het plein. Deze populaire route 'botst' met wandelaars.

„Het is puur geluk dat het nog niet tot ongelukken heeft geleid”, zegt Guido Mulder van ijszaak Smulles. „Het is een onnodige chaos.” Farèn Sallak: „De gemeente noemt dit een evenementenplein, maar er zijn vrijwel geen evenementen. Het is een gevaarlijk verkeersplein. Een kale vlakte zonder uitstraling, waar soms ook nog auto's parkeren.”

Alternatief

Klagen alleen helpt niet, dus komen de ondernemers (ook café De Kokerel) met een alternatief. Corry de Koster, adviseur van Farèn: „We hebben in september 2021 een plan ingediend voor een ontmoetingsplek. Het plein heeft de potentie om uit te groeien tot spil tussen Wyckerpoort en Wit-

tevrouwenveld.” Het buurtnetwerk Witte vrouwenveld is het daar volledig mee eens. Imco Goudswaard: „Met Wyckerpoort en Scharn willen we een veiligere Groene Loper. Daar past dit heel erg bij, want het plein is onacceptabel onveilig.” Het eerste plan stuit echter op een ambtelijk veto. „Onder meer vanwege een grote bank om het fietsverkeer te ontmoedigen. Het zou te onveilig zijn om er vaste dingen neer te zetten. Dat is voor ons het bewijs dat de gemeente het als verkeersplein ziet”, zegt De Koster.

Burgerbegroting

Toen kwam de Burgerbegroting, een nieuwe kans. Farèn, Smulles en De Kokerel dienden een nieuw plan in, geënt op het Amsterdamse Marie Heinekenplein. Een grasheuveltje met bovenop bedriegertjes (straatfontein, red.). Als je die uit zet, heb je een podium. Het lijkt hen een prachtidee. „Mensen die er lekker een ijsje eten, studenten die er zitten en lachen”, ziet Farèn Sallak voor zich. „Waar mensen gewoon spullen van Albert Heijn eten”, vult Mulder aan.

Ook Astrid van de Venne van café Kokerel ziet het nieuwe plein al voor zich, met terrassen rondom. Valt dat te combineren met de MVV-fans die zich voor haar zaak verzamelen bij thuisduels? „Die

staan op het trottoir. Alleen bij de wedstrijd tegen Roda JC hebben we het hele plein nodig, daar vinden we wel een oplossing voor.”

Enquête

Guido Mulder erkent dat het 'Marie Heinekenplein' voor hem commercieel interessant is, maar wijst erop dat de buurt massaal vóór is. Dat blijkt uit een enquête. „Ik heb nog nooit zo'n overweldigende en eenduidige respons gezien”, vertelt Imco Goudswaard. „Eén boodschap: de bewoners willen een gezellig en uitnodigend ontmoetingsplein dat alleen toegankelijk is

voor voetgangers, met behoud van de mogelijkheid tot evenementen.” Weer volgt een afwijzing vanuit het stadhuis. „De bedriegertjes zouden veel te duur zijn, ruim de helft van het totale Burgerbegroting-budget van 300.000 euro opslurpen”, zegt De Koster. Ook zou een podium in de weg staan en met slechts één van de drie gewenste social sofa's ging de gemeente akkoord.

Gemeenteraad

De initiatiefnemers hopen dat de gemeenteraad te hulp schiet. Het liefst willen ze aansluiten bij de stationsplannen van Jo Coenen en Luc Soete, die de spoorbarrière willen slechten. Sallak: „De gemeente wil 'groene uitlopers' als dwarsverbindingen met de Groene Loper. Prima, hier kan een Ramblas langs het huidige Sint-Maartenscollege ontstaan, vergelijkbaar met wat men wil aan de Stationsstraat.”

Jos Geurts van het aan de gemeente verbonden Projectbureau A2 kent de situatie al vele jaren. „Het plein is bewust leeg gehouden, om te zien wat er zou gebeuren qua initiatieven en evenementen. Als projectbureau hebben we het plein in 2018 overgedragen aan de gemeente, de beslissing ligt volledig bij haar. Positief is dat de buurt zich nu organiseert.”

“

Hier kan een Ramblas langs het huidige Sint-Maartenscollege ontstaan.

Farèn Sallak



Het Marie Heinekenplein in De Pijp is voor de initiatiefnemers in Maastricht een bron van inspiratie. FOTO GEMEENTE AMSTERDAM